

*Министерство образования Иркутской области*  
Государственное образовательное казённое учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Усолье-Сибирское  
(ГОКУ СКШ № 1 г. Усолье-Сибирское)

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от  
22.08.2023  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/А.В. Лебедева/

СОГЛАСОВАНО  
Методический совет ГОКУ  
СКШ № 1 г. Усолье-  
Сибирское  
Протокол № 1 от 23.08.2023

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора ГОКУ  
СКШ № 1 г. Усолье-  
Сибирское  
\_\_\_\_\_/Н.В. Мигунов/  
Приказ № 38 от 24.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по ПЕНИЮ И РИТМИКЕ  
для 9 классов**

Рабочую программу составила:  
**Разумова Т.А.**  
учитель музыки

**2023 - 2024 учебный год**

## **Пояснительная записка.**

Программа по пению и ритмике, для обучающихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью, направлена на формирование интереса к пению, коррекцию двигательных недостатков средствами ритмики. Включение в процесс обучения музыкально-ритмической деятельности имеет огромное значение для коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности умственно отсталых школьников.

Программа по пению и ритмике включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально ритмические упражнения».

Основой уроков пения и ритмики является хоровое пение. Большое значение имеет подбор песенного репертуара, доступный для обучающихся. Мелодии песен простые, а содержание текста ясное и конкретное, с небольшим количеством слов. Репертуар песен соответствует возрасту и особенностям речевого развития. Обучающиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных ее частей.

В пении принимают участие все обучающиеся. В процессе исполнения песен, обучающиеся находятся под постоянным контролем учителя, используются ритмические упражнения и музыкальная зарядка, для снятия напряжения и усталости, правила певческой посадки, держать корпус и голову прямо во время пения, руки опущены (если дети поют стоя) или положив их на колени (при пении сидя).

Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения, «распевания» на попевах и легких песнях. На начальных годах обучения: «Солнышко», «Скок, скок, поскок», «Ладушки», («Журавелю»); в старшем возрасте отдельные музыкальные фразы знакомых песен. Предусмотрено пение, как в сопровождении музыкального инструмента, так и без него.

### **3**

Программа каждого класса предусматривает постоянную работу, как над четким произношением (упражнения на гласные звуки, на сочетание согласных звуков с гласными: да, до, да, ма, мо, му, ля, ле, лю и др.), так и над смысловым содержанием песни. Это помогает понять содержание песни и по возможности выразительно исполнять ее.

Для успешного решения задач музыкального воспитания ведётся работа в контакте с учителем-логопедом. В начале учебного года совместно с логопедом учитель знакомится с состоянием речи детей. Это помогает учителю учитывать индивидуальные особенности обучающихся в процессе фронтальной работы.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у обучающихся, представлений о музыкальных произведениях. Обучающиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное и комментируют.

В программу также включены музыкально-ритмические упражнения (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков, обучающихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера обучающихся: проявлять активность, инициативу, находчивость и т.п.

На уроке пения и ритмики развиваются и познавательные интересы обучающихся. Правильно подобранные упражнения, игры, танцевальные движения воспитывают у обучающихся положительное отношение к окружающему миру, расширяют представления о различных явлениях природы и отношениях между людьми.

**Целью** музыкального воспитания и образования является — овладение обучающимися музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед учителем на уроках пения и ритмики:

**Задачи:**

- формировать знания о музыке с помощью изученных произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звук высотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
- помочь самовыражению обучающихся, с ограниченными возможностями здоровья, через занятия музыкальной деятельностью ;
- способствовать преобладанию навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звуко произносительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и ритмики. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Обучающиеся получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Пение.** Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Углубление навыков канителенного пения: ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании. Контроль над тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.). Развитие умения петь одноголосные песни с элементами двухголосия. Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера.

Знание элементарных сведений о музыкальных профессиях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, певец и т.д.

**Слушание музыки.** Расширять представления о музыке и музыкальных образах. Учить высказываться о характере музыки (по возможности). Знакомить с патриотическими песнями (узнавание по мелодии). Знакомить с творчеством композиторов бардов. Знакомить с музыкой, исполняемой в кинофильмах.

Музыкально-ритмические движения. Научить обучающихся выполнять следующие движения: ходить торжественно и празднично, мягко и плавно. Учить ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений.

Учить отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различных ритмах, учить танцевальным движениям.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить согласовывать с музыкой следующие движения: ходить легко, ритмично, передавать игровые образы различного характера. Выполнять движения с предметами и без них (плавно и энергично).

Учить передавать различные игровые образы (по возможности).

Учить обучающихся пляскам, состоящим из различных танцевальных элементов.

## **Предметные результаты освоения учебного предмета**

Обучающиеся должны знать:

-высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);

-характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

-значение динамических оттенков (форте — громко, пиано тихо);

-музыкальные профессии и специальности;

-особенности творчества изученных композиторов; - особенности народного музыкального творчества.

Обучающиеся должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения; ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

## КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	дата	кол. час.	Тема урока	Результаты	Характеристика основных видов учебной деятельности.
1	<b>1-я неделя сентября</b>	1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 8 классе.	Повторили учебный материал 8 класса. Певческие, дыхательные упражнения.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
2	<b>2-я неделя сентября</b>	1	«Осень» - Парцхаладзе— разучивание. Слушание «Рапсодия»-муз. Гершвина. «Экскурсия на птицеферму» - муз. Т. Тиличевой.	Повторили учебный материал 8 класса. Слушание. Ритмические упражнения.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
3	<b>3-я неделя сентября</b>	1	«Осень» - Парцхаладзе — продолжить разучивание. Слушание «Рапсодия» - муз. Гершвина. «Экскурсия на птицеферму»- муз. Т. Тиличевой.	Повторили учебный материал 8 класса. Работали над текстом. Правильным интонированием. Гершвина — повторное слушание.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
4	<b>4-я неделя сентября</b>	1	«Есть у Тома дружный хор»- эст нар. песня. Слушание «Птичий дом» - муз. Д. Кабалецкого.	Повторили учебный материал 8 класса. Играли на детских инстр., разучивали новую песню.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
5	<b>1-я неделя октября</b>	1	Есть у Тома дружный хор»- эст нар. песня- продолжать разучивание. «Птичий дом»-муз. Д. Кабалецкого. Игра на	Продолжали разучивание песни. Слушание. Ритмические упражнения.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание

			детских муз. инструментах.		Разучивание песенного материала Выполнение движений
6	2-я неделя октября	1	«Резиновый ёжик» - муз. С. Никитина Песни С. Никитина. Муз. ритм. движение «Русская пляска»	Слушание. Повторение песен. Муз. ритм. движение «Русская пляска».	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
7	3-я неделя октября	1	Резиновый ёжик» - муз. С. Никитина. Слушание Песни С. Никитина. Муз. ритм. движение «Русская пляска»	Слушание. Повторение песен.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
8	4-я неделя октября	1	Обобщающий урок. Повторение песен, слушание.	Повторение. Работали над выразительным исполнением песен.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
9	1-я неделя ноября	1	Повторение песен 1 четверти, слушание.	Повторение. Работали над выразительным исполнением песен.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
10	2-я неделя ноября	1	Слушание «Посвящение» - муз. КО. Чичкова. муз. ритм. движение «Метро»- муз. Ломовой.	Муз. ритмические движения. Повторение песен.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений

11	3-я неделя ноября	1	«Соловейко»- муз. А. Филиппенко. Слушание «Посвящение»- муз. Ю. Чичкова — повторное слушание. Муз. Ритм. Движение «Метро» - повторение муз Ломовой.	Разучивали новую песню, работа над текстом.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
12	4-я неделя ноября	1	«Соловейко»- муз. А. Филиппенко. Слушание «Вальс» муз. Д. Б. Кабалевского.	Играли на детских муз. Инструментах.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
13	1-я неделя декабря	1	«Бьют барабаны»- муз. Шварца - разучивание. Муз. Ритмическое упражнение. « Вальс»- Д. Б. Кабалевский — повторное слушание.	Разучивали новую песню, работали над правильным звукведением.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
14	2-я неделя декабря	1	«Музыка зимы» - разучивание. Песни В. Высоцкого— слушание. Муз. ритм. упражнения.	Беседовали о творчестве композитора-барда.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
15	3-я неделя декабря	1	Обобщающий урок. Слушание новогодних песен. Новогодний хоровод- муз. ритм. движение.	Повторяли песни. Слушание.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
16	4-я неделя декабря		Обобщающий урок. Слушание новогодних песен. Новогодний хоровод- муз. ритм. движение.	Отрабатывали движений хоровода.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений

17	<b>3-я неделя января</b>	1	Сен-Санса «Аквариум»из сюиты «Карнавал животных» повторное слушание. «Зимний праздник»- муз. Раухвергера. Муз. Ритм. упражнения.	Повторяли песни. Слушание музыки.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
18	<b>4-я неделя января</b>	1	Сен-Санса «Аквариум» из сюиты «Карнавал животных» - повторное слушание. «Зимний праздник»- муз. Раухвергера. Муз. Ритм. упражнения.	Повторяли песни, муз. Двигательные упражнения.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
19	<b>1-я неделя февраля</b>	1	«Зимний праздник» - продолжать разучивание. муз. Раухвергера. Муз. ритм. упражнения. «Святки» - П. И. Чайковский-слушание.	Работали над чистотой интонирования. Дыханием.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
20	<b>2-я неделя февраля</b>	1	Слушание «Синее море «группа «Любе», «Наша Армия» - разучивание. Муз.ритм. упражнения.	Слушание. Муз.ритм. упражнения	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
21	<b>3-я неделя февраля</b>	1	«Наша Армия»- продолжать разучивание. Слушание «Синее море «группа «Любе» - повторное слушание. Муз. ритм. упражнения.	Повторное слушание. Муз. ритм. упражнения.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
22	<b>4-я неделя февраля</b>		Слушание песен об Армии. «Наша Армия»- повторение.	Слушание.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала

					Выполнение движений
23	<b>1-я неделя марта</b>		«Красивые мамы»-разучивание. Слушание «На тройке» муз. П. И. Чайковского. Муз .ритм. упражнение«Бугивуги»-муз. Абеяна.	Разучивали новую песню, работали над текстом.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
24	<b>2-я неделя марта</b>		«Красивые мамы»-продолжать разучивание. Слушание песен о маме. Муз.ритм.упражнение «Буги-вуги»- муз. Абеяна.	Муз. Ритмические упражнения. Отрабатывали движения.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
25	<b>3-я неделя марта</b>	1	Отработка выученных песен, работа над дикцией, выразительным исполнением песен.	Отрабатывали выученные песни, работали над дикцией, выразительным исполнением песен.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
26	<b>4-я неделя марта</b>		Обобщающий урок. «Мир нужен всем»- муз. В. Мурадели- слушание.	Проводили слушание, муз. Делали ритмические упражнения..	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
27	<b>1-я неделя апреля</b>		«Мир нужен всем»- муз. В. Мурадели — повторное слушание.	Проводили слушание, муз. Делали ритмические упражнения.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
	<b>2-я неделя апреля</b>		«Весна» - разучивание. Слушание «Песня	Проводили слушание, разучивание новой песни.	Слушание объяснения учителя.

			жаворонка» П. И. Чайковский.		Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
29	<b>3-я неделя апреля</b>	1	Обобщающий урок. «Весна»- продолжать разучивание. «Песня жаворонка» П. И. Чайковский. Ритмические упражнения.	Отрабатывали выученные песни, работали над дикцией, выразительным исполнением песен.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
30	<b>4-я неделя апреля</b>		«День Победы» - муз Д. Тухманова - разучивание.	Разучивали новую песню, беседовали о песнях Победы.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
31	<b>1-я неделя мая</b>		Слушание песен о Победе. «День Победы» - муз Д. Тухманова исполнение.	Играли на детских музыкальных инструментах.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
32	<b>2-я неделя мая</b>		Разучивание песен к празднику «Последний звонок». Ритмические упражнения.	Играли на детских музыкальных инструментах.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение движений
33-34	<b>3-4-я неделя мая</b>	2	Обобщающий урок.	Музыкальная викторина.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание

					Разучивание песенного материала Выполнение движений
--	--	--	--	--	--